

• **Passeio a Santiago da Guarda (Ansião) e cidade de Coimbra**

No dia 17 de Abril realizou-se mais um dos passeios da ARQA.

Após a saída da Amadora pela manhã, o percurso cultural teve a sua primeira paragem em Ansião para visitar o Complexo Monumental de Santiago da Guarda, que inclui uma Villa Romana do séc. IV e um Paço e Torre Medievais.

Numa visita guiada tivemos a oportunidade de observar diversos vestígios arquitectónicos, bem como uma enorme diversidade de mosaicos.

A viagem seguiu rumo a Coimbra, onde teve lugar o almoço em piquenique, junto ao Mosteiro de Santa Clara-a-Velha.



Após o almoço visitou-se o Mosteiro e o seu centro interpretativo, assistindo-se também a alguns filmes que mostraram a história do Mosteiro, desde a sua criação em 1283 até à sua recuperação após as frequentes cheias do Mondego a que o Mosteiro se encontrava sujeito.

Para terminar o passeio por Coimbra visitámos o Museu Nacional Machado de Castro, onde também com visita guiada se pôde percorrer as monumentais galerias subterrâneas da época romana, denominadas de *criptopórtico*. Por fim, em tempo livre, foi possível percorrer as instalações da tão famosa Universidade de Coimbra.

Catarina Jerónimo



▪ **Curso de Introdução à Arqueologia**

Como é tradição na ARQA, este ano realizou-se mais uma vez o curso de Introdução à Arqueologia. O curso teve início a 20 de Fevereiro e terminou a 20 de Março. O seu objectivo é introduzir, de forma simples mas objectiva, a contextualização histórica, desde a Pré-História à ocupação muçulmana em Portugal, com o ensino de algumas metodologias e técnicas usadas na arqueologia, mostrando parte do espólio presente em algumas escavações referentes a cada período. Este curso contou com a participação de alguns arqueólogos especializados numa dada área sobre a qual leccionaram. Estes usaram o apoio de meios audiovisuais para ensinar, além da realização de alguns exercícios didácticos bastante interessantes.

A divulgação desde curso fez-se através do envio de emails e da publicação na Internet, além da tradicional divulgação oral.

O curso contou com a participação de cerca de 15 alunos, das mais variadas idades, e foi, de um ponto de vista geral, bem aceite. Todos, sem excepção, deram nota positiva ao curso. No final, todos os alunos receberam um certificado de participação e estão agora melhor preparados para uma grande aventura arqueológica.

Ricardo Nogueira

## ▪ Apresentação do Clã de Carenque

No passado dia 15 de Maio, e como já vem sendo tradição, decorreu na Necrópole de Carenque mais uma recriação histórica do Clã. Esta recriação tem como objectivo retratar a vida quotidiana de uma comunidade do Neolítico Final.

Os visitantes foram acompanhados pelo personagem do arqueólogo Manuel Heleno, que descobriu o complexo de sepulcros colectivos em 1932. À semelhança das edições anteriores, aos visitantes foi possível não só observar a recriação do Clã, mas também participar directamente nas diversas actividades. Nesta edição, os ateliês interactivos apresentados foram: a caça, a moagem de cereais, a olaria, o talhe de sílex, e a tecelagem. A novidade foi a pintura corporal com motivos estéticos do Neolítico que fez as delícias das crianças. No final, houve ainda a recriação de uma cerimónia de enterramento que decorreu numa das grutas artificiais.



Para além da recriação, dispusemos de uma banca com informação da ARQA, bem como colocámos para venda alguns livros (inclusivamente o livro do Clã), t-shirts e réplicas em osso, para os visitantes terem a oportunidade de ficar a conhecer um pouco melhor a pré-história e em simultâneo levarem uma recordação.

É com muito agrado, que, de ano para ano, verificamos uma afluência exponencial do número de visitas, tanto de miúdos como de graúdos. Esta afluência deverá

provavelmente ser fruto da divulgação, não só institucional, mas também, de anteriores visitantes, que não deixam de passar a palavra e também de marcar presença assídua.

O próximo encontro do Clã de Carenque é no dia 25 de Setembro, pelo que estão todos convidados a visitar o monumento nacional, bem como a participar nos ateliês.

Sandra Alexandre

## ▪ Tertúlia sobre a Falagueira Antiga



No passado dia 29 de Maio pelas 14,30h realizou-se no Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira, uma Tertúlia sobre a Falagueira antiga, organizada conjuntamente pela ARQA e Museu Municipal de Arqueologia da Amadora.

A sala começou com alguma assistência para depois ficar esgotada. O apresentador foi Jorge Lucas, que fez passar diversas fotos antigas de casas, caminhos, locais, pessoas e mapas. Na assistência houve emoção e algumas lágrimas correram mesmo pelas faces.

Tudo isto levou as pessoas a avivarem recordações e a entusiasmarem-se, havendo diversas dissertações e diálogos sobre a velha Porcalhota, Reboleira e Falagueira, que faziam parte de um núcleo no qual nasceram e foram criados muitos dos assistentes.

Isabel Silvestre



*Colaboraram neste número:*

• Catarina Jerónimo • Isabel Silvestre • Eduardo Rocha  
• Ricardo Nogueira • Sandra Alexandre • Cristina Gonzalez

N.º 54 • Agosto 2010

Distribuído em versão PDF

Associação de Utilidade Pública ( D.R. N.º153, de 2001/07/04 )  
R. Mouzinho de Albuquerque, 21 - R/C Esq. – DAMAIA 2720-389 AMADORA  
T. 214 975 041 E-MAIL : arqa.associacao@gmail.com [www.arqa.pt](http://www.arqa.pt)  
Blogue: <http://arqa-amadora.blogspot.com>